

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №21 имени Н. И. Рыленкова» города Смоленска

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
школы
Протокол № 1 _____
от 31.08.2023 г. _____

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
_____ К. Ю. Лелич _____
(подпись) (Ф.И.О.)
31.08.2023 г. _____

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
_____ С. В. Вакунова
(подпись)
Приказ № 323 _____
от 31.08.2023 г. _____



Рабочая программа
факультативного курса по русскому языку
«Развивайте дар слова»
для 9 классов
на 2023-2024 учебный год

Составлена МО учителей
русского языка и литературы

Смоленск
2023

Пояснительная записка

Программа курса «Развивайте дар слова». Теория и практика сочинений разных жанров рассчитана на учащихся девятых классов.

На изучение данного курса отводится 34 часа.

Курс имеет практическую направленность. Для развития связной речи необходимы практика, тренировка; языковое (речевое) чутье как определенного рода способность развиваться в деятельности. Особенность содержания факультативного курса ««Развивайте дар слова». Теория и практика сочинений разных жанров» состоит в том, что этот курс не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Он опирается на данные таких филологических дисциплин и чисто прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи и некоторые другие.

Знакомство с текстами различной жанровой направленности, изучение стилистических особенностей текстов, а также умение конструировать собственные оригинальные тексты позволит обучающимся совершенствовать и развивать речь, обогатит словарный запас, разовьет способность мыслить логически, исходя из речевой ситуации. Программа учитывает систему развивающего обучения с личностно-ориентированным подходом.

Основное внимание уделяется формированию умений комплексной работы с текстом и формированию читательской грамотности.

Цель курса – научить девятиклассников активно слушать текст, анализировать с учетом стилистической принадлежности содержание и лингвистические компоненты, структурировать информацию, интерпретировать чужой и создавать собственный текст, аргументировать свое мнение.

Содержание курса

Краткое содержание программы

Тема и основная мысль сочинения

Заглавие, тема и основная мысль сочинения. Тема и план сочинения. Способы раскрытия основной мысли в устных и письменных сочинениях. Эпиграф.

Тема и жанр сочинения.

Собирание и систематизация материала для сочинения

Простой и сложный план. Тезисы и конспекты. Культура оформления рукописи. Библиография, аннотация. Цитаты, ссылки, их оформление.

Собирание материала по литературным источникам. Записные книжки писателей как форма литературных «заготовок».

Наблюдения и методы фиксации материала для сочинений газетных жанров (репортаж, интервью).

Совершенствование написанного

Работа мастеров слова над совершенствованием произведения. Приемы правки рукописи.

Аннотация, отзыв и рецензия.

Сочинения разных жанров

Описание научное, деловое, художественное и публицистическое. Описание местности, путевые заметки, портретный очерк.

Рассуждение проблемного характера. Сравнительная характеристика, ее особенности.

Статья в газету.

Рассказ как один из видов повествовательных произведений; рассказ с необычным построением; юмористический рассказ; фельетон; устный рассказ, его особенности.

Методы работы

- беседа
- составление алгоритма выполнения творческого задания,
- составление плана
- работа с текстовыми документами, изучение возможностей сети интернет
- творческая работа по написанию текстов разных жанров

Все виды учебной деятельности обучающихся на занятии, различные упражнения, составляющие единую методическую систему, подчинены решению комплексной задачи – развитию речи школьников, усвоению ими практической грамотности.

Результаты освоения курса.

Личностные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Проявлять готовность к самообразованию.

Выпускник получит возможность научиться:

- Использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

- Оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью.
- Применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- Основам прогнозирования.

Выпускник получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции эмоциональных состояний.
- Волевым усилиям и преодолению трудностей в достижении цели.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения текстов различной направленности
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы для решения учебных задач

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Восприятие высказывания.

При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

Анализ текста.

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Воспроизведение текста.

Писать тексты публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

Создание текста.

Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля. Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.

Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию.

Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

Совершенствование написанного.

Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Тематическое планирование

№ /п п	Раздел	Количество часов	Планируемые образовательные результаты
---------------	---------------	-------------------------	---

1	Тема текста. Основная мысль текста.	3 ч.	<p><i>Предметные:</i> расширять и систематизировать знания о структуре текста сочинения</p> <p><i>Метапредметные:</i> извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения</p> <p><i>Личностные:</i> осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности.</p>
2	Подбор и систематизация материала к сочинению План сочинения и изложения.	7 ч.	<p><i>Предметные:</i> расширить и систематизировать научные знания</p> <p><i>Метапредметные:</i> строить совместное продуктивное взаимодействие и сотрудничество.</p> <p><i>Личностные:</i> развитие творческого потенциала</p>
3	Совершенствование написанного.	2 ч.	<p><i>Предметные:</i> расширить и систематизировать научные знания, применять их на практике</p> <p><i>Метапредметные:</i> строить совместное продуктивное взаимодействие и сотрудничество.</p> <p><i>Личностные:</i> развитие творческого потенциала</p>
4	Сочинения разных жанров.	20 ч.	<p><i>Предметные:</i> изучить особенности устного и письменного высказывания</p> <p><i>Метапредметные:</i> формулировать, высказывать, аргументировать и отстаивать своё мнение.</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять интерес к языку</p>
5	Итоговое занятие	2 ч.	<p><i>Предметные:</i> уметь систематизировать материал, выдерживать структурные элементы работы</p> <p><i>Метапредметные:</i> формулировать коммуникативное высказывание; уметь планировать и организовывать работу</p> <p><i>Личностные:</i> формировать доброжелательное, уважительное отношение к другому человеку в процессе выступления на публике</p>
	Итого	34 ч.	

23	Сравнительная характеристика.	1							
24	Рассуждение проблемного характера.	1							
25	Статья в газету.	1							
26	Повествование как тип речи	1							
27	Рассказ с необычным построением.	1							
28	Основы комического изображения в тексте	1							
29	Юмористический рассказ.	1							
30	Фельетон.	1							
31	Смысловое содержание и план рассказа	1							
32	Устный рассказ.	1							
Итоговое занятие 2 ч.									
33	Мастерская слова	1							
34	Представление собранного и наработанного материала.	1							
	Итого	34 ч.							

Литература

- ✓ *Развивайте дар слова. Пособие для учащихся./ Сост. Т. А. Ладыженская, Т.С. Зепалова. – М., 1990*
- ✓ *Методические указания к курсу «Теория и практика сочинений разных жанров»/ Сост. Т.А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. – М., 1990.*
- ✓ *Сочинения различных жанров в старших классах. Калганова Т.А. М.: «Просвещение», 2001г.*
- ✓ *Горбачевич К.С. Хабло Е.П. Словарь эпитетов русского литературного языка. -Л 1979.*
- ✓ *Энциклопедический словарь юного филолога. – М., 1984.*