

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №21 имени Н.И Рыленкова»
города Смоленска


Рассмотрена

на педагогическом совете
школы

Протокол №1
от 31.08.23 г.

СОГЛАСОВАНА

заместитель директора

 К.Ю. Лелич

31.08.23 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор школы

 С.В. Вакунова

Приказ № 323
от 31.08.23 г.



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Учусь творчески мыслить и фантазировать»
(направление «Социальное»,
форма организации – кружок)
(1-4 класс)
2023/2024 учебный год**

Составлена учителями:

Трухиной Е.Д. (1А)
Теслей И.М. (1Б)
Умнягиной М.Н. (2В)
Лелич К.Ю. (1Д)
Соловьевой Ю.А. (3Г)
Денисенковой С.В. (3Д)
Войтовой Н.П. (3А, 4Г)
Ивановой Е.Е. (2А)
Нуждиной Л.М. 2(Б)
Ребриковой Е.С. (1В)

Чечеткиной М.А. (3Б)
Прокопенко Л.И. (4А)
Митрофановой Е.А. (4Б)
Михайловой Е.С. (4В)
Губарьковой П.О. (4Д)
Денисенковой Е.Н. (1Г).
Самулеенковой Н.В. (3В)
Драгун Е.А. (2Г)
Кошелевой К.А. (2Д)
Заровнядной К.Е. (1Е)

г. Смоленск

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Учусь творчески мыслить и фантазировать» (форма организации – кружок, направление «Социальное») составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО), федеральной образовательной программы начального общего образования (далее - ФОП НОО), ориентирована на целевые приоритеты федеральной рабочей программы воспитания и направлена на достижение результатов основной образовательной программы начального общего образования (далее - ООП НОО).

Реализация программы позволяет:

- обеспечить единство обязательных требований ФГОС к результатам освоения программ начального общего образования;
- расширить возможности индивидуального развития обучающихся;
- соединить учебную и воспитательную деятельность;
- сочетать индивидуальную и совместную работу обучающихся на основе осознания ими личной ответственности и объективной оценки личного вклада каждого в решение общих задач.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа внеурочной деятельности разработана с учетом федеральной программы воспитания, что позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка, которая проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в федеральной программе воспитания;
- в высокой степени самостоятельности школьников в совместной социальнозначимой деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина своей страны;
- в ориентации школьников на подчеркиваемую федеральной программой воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности;
- в различных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность.

Ценностное наполнение внеурочных занятий

Курс «Учусь творчески мыслить и фантазировать» основан на следующих принципах:

- принцип доступности;
- принцип сознательности и активности;
- принцип творческого обучения;
- коммуникативно-речевой принцип;
- принцип обратной связи;
- принцип индивидуализации обучения.

Реализация принципа *доступности* означает, что задания подобраны с учетом познавательных интересов и возрастных возможностей детей соответствующего возраста.

Принцип *сознательности и активности* предполагает формирование позитивного и осознанного отношения учащихся к обучению, убежденность в значимости получаемых представлений и навыков, а также интенсивную умственную и практическую деятельность в процессе обучения.

Принцип *творческого обучения* означает, что основные приёмы и модели творческой деятельности дети самостоятельно открывают в результате специальным образом организованной игровой групповой или индивидуальной работы.

Коммуникативно-речевая направленность программы обуславливает выдвижение в качестве одной из главных задач воспитание у учащихся уважительного отношения к авторской идее партнера по общению, а также усвоение коммуникативных навыков конструктивного обсуждения задачи в ситуации различия вариантов ее решения.

Воплощение принципа обратной связи означает развитие у учащихся рефлексивных умений в процессе творческой деятельности.

Реализация принципа индивидуализации обучения заключается в направленности обучения на формирование интереса детей к собственной творческой индивидуальности и к творческой индивидуальности партнера, предполагается действенное внимание учителя к каждому учащемуся на каждом уроке.

В процессе работы по программе дети овладевают способами творческой деятельности, приобретают опыт творческой работы и усваивают ценности и нормы отношений в творческом процессе.

Основную цель развития творческого мышления можно лучше всего объяснить через противопоставление творческого дивергентного мышления и традиционного конвергентного мышления. На развитие последнего ставится акцент в большинстве

школ, где учитель обычно предлагает обучающимся проблемы и задачи, уже имея в своем сознании правильный ответ. В соответствии с таким подходом ответы учащихся оцениваются по следующим основным критериям: 1) степени точности ответа; 2) степени подробности; 3) скорости выполнения задания; 4) аккуратности и степени соответствия установленной форме ответа (при выполнении письменных, а иногда и устных заданий).

Таким образом, поднимаемые учителем или предложенные в учебнике проблемы, задачи и задания традиционного типа приводят к тому, что развивается стиль обучения, ориентированный на наведение на «правильный ответ». Безусловно, конвергентные мыслительные способности развивать необходимо, однако надо обязательно предоставить детям возможность развивать и творческое дивергентное мышление.

Дивергентное мышление - это вид мышления, который характеризуется выходом за стереотипы мышления, снятием ограничений и большей свободой в решении проблем. Реальность, с которой человек соприкасается в своей жизни, не имеет однозначных трактовок, в отличие от реальности учебной практики, где задачам и проблемам уготованы верные решения. Множество людей, попавших в катастрофы, погибают, хотя последующие расследования показывают, что многие из них могли бы спастись. Нестандартные ходы, неожиданные идеи, использование привычных предметов необычным образом спасают других.

Дивергентное мышление не может формироваться от случая к случаю, оно требует целенаправленного, последовательного обучения и развития. Иначе оно просто угасает. Предложенная технология включает в себя специально подобранные упражнения и задания для развития творческих мыслительных способностей и обеспечивает обучающихся и учителей теоретически систематизированным и практически эффективным материалом для преодоления стереотипов и шаблонов мышления.

Реализация целей предусматривает решение соответствующих задач:

1. Последовательное, поэтапное развитие творческих способностей учащихся с учетом их возрастных особенностей.
2. Обучение детей продуктивным приемам решения задач, в том числе приемам оценки различных вариантов решения одной задачи.
3. Формирование и развитие у учащихся навыков общения и сотрудничества в процессе решения творческих задач.

4. Воспитание уважительного отношения учащихся к иному мнению, обучение способам построения общения в ситуации противоречий, возникающих в ходе решения задачи.

Описание места учебного курса в учебном плане

Рабочая программа составлена на 4 года обучения – 135 часов: 1 класс – 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), 2 - 4 класс – по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Продолжительность занятий не более 40 минут.

Формы организации занятий. Виды деятельности

Виды и формы работы

Для реализации программы внеурочной деятельности предусмотрены следующие *виды деятельности*: практическое занятие, исследовательская деятельность (частичная), презентация, индивидуальная, парная, групповая работа, самостоятельная работа.

Методы работы

1. Поисково - исследовательский метод (самостоятельная работа обучающихся с выполнением различных заданий, выбор самостоятельной темы для оформления отчета о проделанной работе в походах и на экскурсиях).
2. Метод самореализации, самоуправления через различные творческие дела, участие в соревнованиях, походах, экскурсиях.
3. Метод контроля: самоконтроль, контроль качества усвоения программы.
4. Метод комплексного подхода к образованию и воспитанию, предполагающий единство нравственного, физического, эстетического и других форм воспитания.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Первый год обучения

Особенностью обучения способам творческого мышления в первом классе является то, что обучающиеся, как правило, ещё не умеют читать, поэтому выполнение ими заданий должно быть организовано в форме обсуждений, рисования и драматической деятельности. Возможны также и другие способы: запись идей обучающегося учителем, родителями или запись на магнитофонную плёнку. Использование готовых фотографий, рисунков.

Каждое занятие начинается с творческой разминки, далее выполняется основное задание, и, если остается время, есть возможность осуществить один или несколько вариантов дополнительных заданий.

Второй год обучения

Особенность обучения способам творческого мышления во втором классе: продолжают занятия по формированию творческого мышления обучающихся. Обучающиеся уже знают, что при творческом подходе к учебным и жизненным задачам вариантов решения всегда более одного. Во втором классе необходимо объяснить, что многообразие вариантов ответов обусловлено индивидуальными различиями людей, что люди интересны друг другу именно этими различиями. Поэтому надо уметь слушать и ценить мнения, отличающиеся от собственного, чтобы обогатить свое видение жизни.

На втором году обучения важным является формирование стиля общения в системах отношений «учитель — обучающийся», «обучающийся — обучающийся» и «обучающийся — группа». Содержание курса, предложенное для освоения во втором классе, нацелено на формирование творческой продуктивности, способности разрабатывать идеи и на усвоение этических правил поведения в процессе группового обсуждения творческой идеи.

Третий год обучения

Особенность обучения способам творческого мышления в третьем классе: продолжают занятия по формированию творческого мышления обучающихся. Обучающиеся знают, что при творческом подходе к учебным и жизненным задачам вариантов решения всегда более одного. Теперь необходимо дать им возможность эмоционально пережить и понять, что такое уникальность, оригинальность творческой идеи. Если однажды класс переживет мгновение искреннего восхищения необыкновенным, остроумным решением, предложенным одним из обучающихся, если учитель поможет им подвергнуть рефлексии пережитые по этому поводу эмоции и запомнить их, то благодаря такому опыту обучающиеся и впредь смогут отличать уникальное и оригинальное от банального.

На третьем году обучения по-прежнему важным является формирование способности применять усвоенные ранее этические правила общения в процессе творческой деятельности, необходимо научить высказывать одобрение тем своим товарищам, которые предложили действительно оригинальные ответы.

Содержание курса, предложенное для освоения в третьем классе, нацелено на формирование способности к продуцированию оригинальных идей, способности презентировать свои и групповые идеи и на ролевое самоопределение обучающихся в творческой группе.

Четвёртый год обучения

Особенность обучения способам творческого мышления в четвертом классе: продолжают занятия по формированию творческого мышления обучающихся. Обучающиеся хорошо знают, что при творческом подходе к учебным и жизненным задачам вариантов решения всегда более одного, что наиболее ценны уникальные, оригинальные идеи, они знают, как отличить банальность от действительно свежего решения. В четвертом классе необходимо научить их кратко и образно выражать суть творческой идеи в слове, давая этим идеям точные названия. Кроме того, четвероклассники уже накопили значительный опыт творческого сотрудничества в группах и хорошо знают, какая роль им наиболее удастся. Учителю необходимо помочь обучающимся самоопределиваться, что лучше всего у каждого из них получается: генерировать идеи, подвергать их критическому анализу, разрабатывать, обогащать и представлять решение от имени группы.

На четвертом году обучения по-прежнему важным является формирование навыков применения усвоенных ранее этических правил общения в процессе творческой деятельности. Необходимо научить высказывать одобрение тем своим товарищам, которые предложили действительно уникальные решения.

Содержание курса, предложенное для освоения в четвертом классе, предполагает формирование способности придумывать оригинальные идеи и способности образно, точно воплощать их в слове. Усилия педагога будут сосредоточены на помощи обучающемуся в осознании своей творческой индивидуальности и той роли в творческом процессе, которая удастся ему лучше всех остальных (роль генератора идей или аналитика, критика или организатора обсуждения, роль души коллектива и пр.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- формировать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;
- знать основные моральные нормы поведения;
- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию);
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты

Первый год обучения:

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- представлять ранее воспринятый объект меняющим свойства, фиксировать свои представления в рисунке.
- мысленно делить целое на части, устанавливать простые связи между частями, объединять объекты в новое целое;
- получать фантастические идеи различными способами.

Второй год обучения:

- представлять ранее воспринятые объекты и сохранять их в памяти;
- представлять ранее воспринятый объект меняющим свойства, фиксировать свои представления в рисунке.
- мысленно делить целое на части, устанавливать простые связи между частями, объединять объекты в новое целое;
- получать фантастические идеи различными способами.

Третий год обучения:

- "видеть" объект во времени (в прошлом, настоящем, будущем), фиксировать

последовательность изменений объекта или ситуации;

- научить преодолевать действие психологической инерции и стремиться к новизне.
- представлять ранее воспринятые объекты и сохранять их в памяти;
- представлять ранее воспринятый объект меняющим свойства, фиксировать свои представления в рисунке.
- мысленно делить целое на части, устанавливать простые связи между частями, объединять объекты в новое целое;
- получать фантастические идеи различными способами.

Четвертый год обучения:

- представлять ранее воспринятые объекты и сохранять их в памяти;
- представлять ранее воспринятый объект меняющим свойства, фиксировать свои представления в рисунке;
- мысленно делить целое на части, устанавливать простые связи между частями, объединять объекты в новое целое;
- "видеть" объект во времени (в прошлом, настоящем, будущем), фиксировать последовательность изменений объекта или ситуации;
- классифицировать объекты по значениям основных признаков;
- получать фантастические идеи различными способами;
- изменять свойства, функции, структуру систем с помощью различных приемов;
- научить преодолевать действие психологической инерции и стремиться к новизне;
- рисовать несложные образы по описанию;
- использовать различные приёмы и методы для сочинения загадок, метафор, сказок.

Тематическое планирование 1 класс

№	Тема занятия	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
1	Разные слова (задание серии А, Б)	2	
2	От точки к точке (задание серии А, Б)	2	
3	Новая старая сказка (задание серии А, Б)	2	https://4brain.ru/blog/креативная-стратегия-уолта-диснея/
4	Смеёмся и грустим (задание серии А, Б)	2	
5	Готовимся к празднику (задание серии А, Б)	2	
6	Вот так история (задание серии А, Б)	2	
7	Кто больше увидит (задание серии А, Б)	2	https://4brain.ru/blog/креативная-стратегия-уолта-диснея/

8	Лица: весёлые и грустные (задание серии А, Б)	2	g/эдвард-де-боно-шесть-шляп-мышления/ https://4brain.ru/blog/кради-как-художник/ https://4brain.ru/blog/крисстенсен-дилемма-инноватора/
9	Модельер (задание серии А, Б)	2	
10	Что я делаю, когда... (задание серии А, Б)	2	
11	Говорящие линии (задание серии А, Б)	2	
12	Летучие кошки (задание серии А, Б)	2	
13	Вторая жизнь (задание серии А, Б)	2	
14	Оранжевое небо, оранжевое море... (задание серии А, Б)	2	
15	Детский мир (задание серии А, Б)	2	
16	Фантастические создания (задание серии А, Б)	3	
	Итого	33	

Тематическое планирование 2 класс

№	Тема занятия	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
1	Полезные свойства (задание серии А, Б)	2	https://4brain.ru/blog/креативная-стратегия-уолта-диснея/ https://4brain.ru/blog/эдвард-де-боно-шесть-шляп-мышления/ https://4brain.ru/blog/
2	Развлечения маленьких и дела больших (задание серии А, Б)	2	
3	Шапки для дрессировщиков (задание серии А, Б)	2	
4	Рисуем письма (задание серии А, Б)	2	
5	Волшебные петельки (задание серии А, Б)	2	
6	Что было, что будет (задание серии А, Б)	2	
7	Что можно сделать из картошки? (задание серии А, Б)	2	
8	Шифры и тайны (задание серии А, Б)	2	
9	Лозунги и значки (задание серии А, Б)	2	
10	Необычные превращения обычных предметов	2	

	(задание серии А, Б)		g/кради-как-художник/
11	Треугольный котенок (задание серии А, Б)	2	
12	Что у нас общего? (задание серии А, Б)	2	
13	Комиксы (задание серии А, Б)	2	https://4brain.ru/blog/кристиенсен-дилемма-инноватора/
14	Представь себя деревом (задание серии А, Б)	2	
15	Мягкий, пушистый, урчащий (задание серии А, Б)	2	
16	Перевертыши (задание серии А, Б)	2	
17	Перепутанные сказки (задание серии А, Б)	2	
	Итого	34	

Тематическое планирование 3 класс

№	Тема занятия	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
1	Необычные события (задание серии А)	2	https://4brain.ru/blog/эдвард-де-боно-шесть-шляп-мышления/
2	Заколдованные фигурки (задание серии А, Б)	3	
3	Уменьшение и увеличение (задание серии А, Б)	2	
4	Дерево слов (задание серии А, Б)	2	
5	Спрятанный рисунок (задание серии А, Б)	2	https://4brain.ru/blog/кради-как-художник/
6	Эмоции и настроение (задание серии А, Б)	2	
7	Крестословица (задание серии А, Б)	2	
8	Придумай предложения (задание серии А, Б)	2	
9	Космические туристы (задание серии А, Б)	2	https://4brain.ru/blog/кристиенсен-дилемма-инноватора/
10	Имя (задание серии А, Б)	2	
11	Иначе говоря (задание серии А, Б)	2	
12	Спрячь слово (задание серии А, Б)	2	
13	Придумай окончание истории (задание серии А, Б), придумай слово (задание серии А, Б – по	2	

	желанию учащихся)		https://4brain.ru/blog/7-шагов-по-развитию-креативности/
14	Как поднять настроение (задание серии А, Б)	2	
15	Планирование (задание серии А, Б)	2	
16	Газетный репортаж (задание серии А, Б)	3	
	Итого	34	

Тематическое планирование 4 класс

№	Тема занятия	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
1	Сильные и смелые (задание серии А, Б)	2	https://4brain.ru/blog/эдвард-де-боно-шесть-шагов-мышления/ https://4brain.ru/blog/кради-как-художник/ https://4brain.ru/blog/кристенсен-дилемма-инноватора/ https://4brain.ru/blog/7-шагов-по-развитию-креативности/
2	Своя рифма (задание серии А, Б)	2	
3	Взгляд с другой стороны (задание серии А, Б)	2	
4	Конструктор (задание серии А, Б)	2	
5	Как комар в жирафа превратился (задание серии А, Б)	2	
6	Опиши словами (задание серии А, Б)	2	
7	Удивительная полоска (задание серии А, Б)	2	
8	Группировка фигурок (задание серии А, Б)	2	
9	Схемы предложений (задание серии А, Б)	2	
10	Новые отгадки (задание серии А, Б)	2	
11	Прятки (задание серии А, Б)	2	
12	Ребусы (задание серии А, Б)	2	
13	Заполни кроссворд (задание серии А, Б)	2	
14	Символы (задание серии А, Б)	2	
15	Заголовки (задание серии А, Б)	2	
16	А если с юмором? (задание серии А, Б)	4	
	Итого	34	

**Календарно – тематическое планирование
кружка «Учусь творчески мыслить и фантазировать»
для 1 класса (33ч)**

№	Тема занятия	Дата	
		План	Факт
1	Вводное занятие. Разные слова (задание серии А)		
2	Разные слова (задание серии Б)		
3	От точки к точке (задание серии А)		
4	От точки к точке (задание серии Б)		
5	Новая старая сказка (задание серии А)		
6	<i>Проект «Новая старая сказка» (задание серии Б)</i>		
7	Смеёмся и грустим (задание серии А)		
8	Смеёмся и грустим (задание серии Б)		
9	Готовимся к празднику (задание серии А)		
10	Готовимся к празднику (задание серии Б)		
11	Вот так история (задание серии А)		
12	Вот так история (задание серии Б)		
13	Кто больше увидит (задание серии А)		
14	Кто больше увидит (задание серии Б)		
15	Лица: весёлые и грустные (задание серии А)		
16	Лица: весёлые и грустные (задание серии Б)		
17	Модельер (задание серии А)		
18	<i>Проект «Я – модельер» (задание серии Б)</i>		
19	Что я делаю, когда... (задание серии А)		
20	Что я делаю, когда... (задание серии Б)		
21	Говорящие линии (задание серии А)		
22	Говорящие линии (задание серии Б)		
23	Летучие кошки (задание серии А)		

24	Летучие кошки (задание серии Б)		
25	Вторая жизнь (задание серии А)		
26	Вторая жизнь (задание серии Б)		
27	Оранжевое небо, оранжевое море... (задание серии А)		
28	Оранжевое небо, оранжевое море... (задание серии Б)		
29	Детский мир (задание серии А)		
30	Детский мир (задание серии Б)		
31	Зачёт (промежуточная аттестация)		
32	Фантастические создания (задание серии А, Б).		
33	Праздник «Волшебная дверь в страну чудес»		

**Календарно – тематическое планирование
кружка «Учусь творчески мыслить и фантазировать»
для 2 класса (34ч)**

№	Тема занятия	Дата	
		План	Факт
1	Полезные свойства (задание серии А)		
2	Полезные свойства (задание серии Б)		
3	Развлечения маленьких и дела больших (задание серии А)		
4	Развлечения маленьких и дела больших (задание серии Б)		
5	Шапки для дрессировщиков (задание серии А)		
6	Шапки для дрессировщиков (задание серии Б)		
7	Рисуем письма (задание серии А)		
8	Рисуем письма (задание серии Б)		
9	<i>Проект «Рисуем письма» (задание серии А, Б)</i>		
10	Волшебные петельки (задание серии А)		
11	Волшебные петельки (задание серии Б)		
12	Что было, что будет (задание серии А)		

13	Что было, что будет (задание серии Б)		
14	Что можно сделать из картошки? (задание серии А)		
15	Что можно сделать из картошки? (задание серии Б)		
16	Шифры и тайны (задание серии А)		
17	Шифры и тайны (задание серии Б)		
18	Лозунги и значки (задание серии А)		
19	Лозунги и значки (задание серии Б)		
20	Необычные превращения обычных предметов (задание серии А)		
21	Проект «Необычные превращения обычных предметов» (задание серии Б)		
22	Треугольный котенок (задание серии А)		
23	Треугольный котенок (задание серии Б)		
24	Что у нас общего? (задание серии А)		
25	Что у нас общего? (задание серии Б)		
26	Комиксы (задание серии А)		
27	Комиксы (задание серии Б)		
28	Представь себя деревом (задание серии А)		
29	Представь себя деревом (задание серии Б)		
30	Мягкий, пушистый, урчащий (задание серии А)		
31	Мягкий, пушистый, урчащий (задание серии Б)		
32	Перевертыши (задание серии А). Перепутанные сказки (задание серии А)		
33	Зачет (промежуточная аттестация)		
34	Перевертыши (задание серии Б). Перепутанные сказки (задание серии Б)		

**Календарно – тематическое планирование
кружка «Учусь творчески мыслить и фантазировать»
для 3 класса (34ч)**

№	Тема занятия	Дата	
		План	Факт
1	Необычные события (задание серии А)		
2	Необычные события (задание серии Б)		
3	Заколдованные фигурки (задание серии А)		
4	Заколдованные фигурки (задание серии Б)		
5	<i>Проект «Заколдованные фигурки» (задание серии А, Б)</i>		
6	Уменьшение и увеличение (задание серии А)		
7	Уменьшение и увеличение (задание серии Б)		
8	Дерево слов (задание серии А)		
9	Дерево слов (задание серии Б)		
10	Спрятанный рисунок (задание серии А)		
11	Спрятанный рисунок (задание серии Б)		
12	Эмоции и настроение (задание серии А)		
13	Эмоции и настроение (задание серии Б)		
14	Крестословица (задание серии А)		
15	Крестословица (задание серии Б)		
16	Придумай предложения (задание серии А)		
17	Придумай предложения (задание серии Б)		
18	Космические туристы (задание серии А)		
19	Космические туристы (задание серии Б)		
20	Имя (задание серии А)		
21	Имя (задание серии Б)		
22	Иначе говоря (задание серии А)		

23	Иначе говоря (задание серии Б)		
24	Спрячь слово (задание серии А)		
25	Спрячь слово (задание серии Б)		
26	Придумай окончание истории (задание серии А, Б), придумай слово (задание серии А, Б – по желанию учащихся)		
27	Проект «Придумай окончание истории (задание серии А, Б), придумай слово" (задание серии А, Б)		
28	Как поднять настроение (задание серии А)		
29	Как поднять настроение (задание серии Б)		
30	Планирование (задание серии А)		
31	Планирование (задание серии Б)		
32	Газетный репортаж (задание серии А)		
33	Зачет (промежуточная аттестация)		
34	Газетный репортаж (задание серии Б)		

**Календарно – тематическое планирование
кружка «Учусь творчески мыслить и фантазировать»
для 4 класса (34ч)**

№	Тема занятия	Дата	
		План	Факт
1	Сильные и смелые (задание серии А)		
2	Сильные и смелые (задание серии Б)		
3	Своя рифма (задание серии А)		
4	Своя рифма (задание серии Б)		
5	Взгляд с другой стороны (задание серии А)		
6	Взгляд с другой стороны (задание серии Б)		
7	Конструктор (задание серии А)		

8	Конструктор (задание серии Б)		
9	Как комар в жирафа превратился (задание серии А)		
10	Как комар в жирафа превратился (задание серии Б)		
11	Опиши словами (задание серии А, серии Б)		
12	Проект «Опиши словами»		
13	Удивительная полоска (задание серии А)		
14	Удивительная полоска (задание серии Б)		
15	Группировка фигурок (задание серии А)		
16	Группировка фигурок (задание серии Б)		
17	Схемы предложений (задание серии А)		
18	Схемы предложений (задание серии Б)		
19	Новые отгадки (задание серии А)		
20	Новые отгадки (задание серии Б)		
21	Прятки (задание серии А)		
22	Прятки (задание серии Б)		
23	Ребусы (задание серии А, серии Б)		
24	Проект «Ребусы»		
25	Заполни кроссворд (задание серии А)		
26	Заполни кроссворд (задание серии Б)		
27	Символы (задание серии А)		
28	Символы (задание серии Б)		
29	Заголовки (задание серии А)		
30	Заголовки (задание серии Б)		
31	А если с юмором? (задание серии А)		
32	А если с юмором? (задание серии Б)		
33	Зачет (промежуточная аттестация)		
34	А если с юмором? (задание серии А, серии Б)		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Алексеев, Н. Д. Одаренность: способности, мотивация и творчество : пособие для педагогов, психологов, руководителей в сфере образования. Н.Д. Алексеев, А. С. Исаенко, Т. И. Кузей — Минск, 2006.
2. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей: Монография / Д. Б. Богоявленская — Самара : Издательский дом «Федоров», 2009. — 416 с.
3. Гилфорд Дж. Три стороны интеллекта /7 Психология мышления / Под ред. А.М. Матюшкина - М., 1965.
4. Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию : курс лекций / Ю.Б. Гиппенрейтер — М.: ЧеРо, 1996. — 336 с.
5. Джордан, А. Эврика! Десять способов освободить ваш творческий гений / А. Джордан — СПб. : Питер паблишинг, 1997. — 352 с.
6. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей / В. Н. Дружинин. — М., 1995.
7. Коломинский, Я. Л. Социальная психология школьного класса / Я. Л. Коломинский — Минск : ООО «ФУ Аинформ», 2003. — 312 с.
8. Левин В. А. Когда маленький школьник становится большим читателем / В. А. Левин — М.: Лайда, 1994. - 192 с.
9. Маслоу А. Дальние пределы человеческой психики / А. Маслоу — СПб., 1997.
10. Психология одаренности детей и подростков : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Ю. Д. Бабаева и др.; под ред. Н. С. Лейтеса — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Академия, 2000. — 336 с.
11. Обухова Л. Ф. Возрастная психология / Л. Ф. Обухова — М. : Пед. о-во России. 1999. — 442 с.
12. Рензулли, Дж. Модель обогащающего школьного обучения : практическая программа стимулирования одаренности детей / Дж. Рензулли С.М.Рис // Основные концепции творчества и одаренности: под ред. Про Д. Б. Богоявленской — М., 1997.
13. Хекхаузен, Х. Психология мотивации достижения / Х. Хекхаузен — СПб. : Речь, 2001. —240 с.
14. Хуторской, А. В. Развитие одаренности школьников : методика продуктивного обучения / А. В. Хуторской — М. : Владос, 2000. — 320 с.
15. Эриксон, Э. Детство и общество / Э. Эриксон — 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. — СПб. : Ленато, АСТ, Фонд «Университетская книга», 1996. — 592 с.

16. Guilford, J. P. Creative talents. - N. Y., 1986.
17. Алексеев Н.Д. и др. Занятия по интересам «Учусь творчески мыслить» в 1 классе. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Минск – 2012
18. Ю.Б. Гатанов. Технология развития творческого мышления детей и подростков: «Учусь творчески мыслить». Методическое обоснование. / СПб.: «Референт», 2010

Цифровой образовательный контент

https://edsoo.ru/Funkcionalnaya_gramotnost.htm

https://edsoo.ru/Funkcionalnaya_gramotnost.htm

https://edsoo.ru/Vserossijskij_metodicheskij_seminar_Formirovanie_i_ocenka_fun

<https://resh.edu.ru>

<https://vk.com/sch.prof>

<https://vbudushee.ru/library/kompetentsii-4k-formirovanie-i-otsenka-na-uroke-prakticheskie-rekomendatsii/>

<https://4brain.ru/tvorcheskoe-myshlenie/>