


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №21 имени Н.И Рыленкова»
города Смоленска

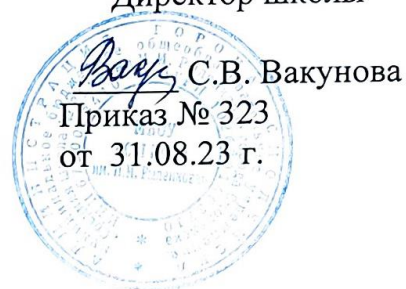
Рассмотрена
на педагогическом совете
школы

Протокол №1
от 31.08.23 г.

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора

 К.Ю. Лелич
31.08.23 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор школы



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»
(направление «Творческое, физическое»,
форма организации – художественная студия)
(1-4 класс)
2023/2024 учебный год**

Составлена учителями:

Таракановой С.Н. (1-е, 3-и классы)
Афанасьевой Т.Г. (4-е классы)

г. Смоленск

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» (форма организации – художественная студия, направление «Творческое, физическое») составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО), федеральной образовательной программы начального общего образования (далее - ФОП НОО), ориентирована на целевые приоритеты федеральной рабочей программы воспитания и направлена на достижение результатов основной образовательной программы начального общего образования (далее - ООП НОО).

Реализация программы позволяет:

- обеспечить единство обязательных требований ФГОС к результатам освоения программ начального общего образования;
- расширить возможности индивидуального развития обучающихся;
- соединить учебную и воспитательную деятельность;
- сочетать индивидуальную и совместную работу обучающихся на основе осознания ими личной ответственности и объективной оценки личного вклада каждого в решение общих задач.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа внеурочной деятельности разработана с учетом федеральной программы воспитания, что позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка, которая проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в федеральной программе воспитания;
- в высокой степени самостоятельности школьников в совместной социальнозначимой деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина своей страны;
- в ориентации школьников на подчеркиваемую федеральной программой воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности;
- в различных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность.

Творчество, художественнотворческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как

Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Ценностное наполнение внеурочных занятий

Ценность жизни – реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – реализуется через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы - воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений.

Ценность семьи- формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества - формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны.

Ценность патриотизма - любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества - сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Программа разбита на блоки: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики».

Цель: создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;

формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;

знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;

овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;

приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане:

Срок реализации программы - 4 года (1-4 класс).

Общее число часов, отведенных на изучение курса с 1 по 4 класс - 68 (по 0,5 часа в неделю в каждом классе):

в 1 классе- 17ч, во2 классе – 17 ч, в 3 классе – 17 ч, в 4 классе – 17 ч.

Продолжительность занятия не более 40 минут.

Формы организации занятий:

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка-конкурс;
- квест;
- пленэр и фотопленэр;
- мастер-класс;
- экскурсии;
- виртуальные путешествия;
- работа в творческих группах;
- фотографирование на природе;
- занятие в компьютерном классе школы
- игра

Виды деятельности

- практическая художественно-творческая деятельность

- познавательная деятельность
- досугово — развлекательная деятельность
- социальное творчество
- трудовая деятельность

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Графическая практика. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой.

Модуль «живопись»

Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Живописная практика. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии.

Модуль «Скульптура»

Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов.

Практика по лепке. Пластилиновая композиция. Лепка зверушек. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка).

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов.

Модуль «Архитектура»

Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Проект домика из овощей или фруктов, из варежки или сапога для маленьких человечков. Конструирование из бумаги на темы «Вот моя улица». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика. Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 класс

Модуль «Графика»

Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки). Графические техники изображения. Графическая практика. Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет. Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных. Композиция в технике цветного граттажа.

Модуль «живопись»

Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения. Живописная практика. Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по-сырому. Сюжетные композиции по фотозарисовкам. Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на пленэре. Рисование с натуры.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Композиции из двух-трёх фигур животных в движении, лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала.

Модуль «Декоративно-прикладное творчество»

Декоративно-прикладная практика. Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декор одежды человека. Композиция-импровизация по мотивам палехской росписи; коллаж-аппликация из изображений людей в исторических костюмах. Компьютерный проект украшений (связь с модулем «Азбука цифровой графики»).

Модуль «Архитектура»

Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Интерьер для героев сказки. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым состоянием в природе. Произведения И. К. Айвазовского. Восприятие произведений художника-иллюстратора Л. В. Владимирского к книгам «Волшебник Изумрудного города» А. М. Волкова, «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Н. Носова. Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Практика в компьютерной графике и анимации. Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

3 класс

Модуль «Графика»

Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения. Графическая практика. Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры.

Модуль «Живопись»

Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Основы цветоведения. Живописная практика. Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Модуль «Скульптура»

Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.

Модуль «Декоративно-прикладное творчество»

Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика.»). Маски сказочных героев. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

Модуль «Архитектура»

Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загоразивание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика Рассматривание произведений детского творчества. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку. Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств. Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре.

Модуль «азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Создание электронной поздравительной открытки и сюжетного изображения с анимацией. Фотография. Виртуальные путешествия по городам и паркам.

4 класс

Модуль «Графика»

Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (уголь, цветные мелки). Графические техники изображения (элементы аэрографии). Графическая практика. Изображение фигуры человека в движении. Рисование интерьера.

Модуль «Живопись»

Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

Основы цветоведения. Живописная практика. Абстрактная композиция. Создание пейзажных композиций. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Лепка животного, живущего в дикой природе, по фотографиям. Жанровые сценки.

Модуль «Декоративно-прикладное творчество»

Материалы, инструменты, техники исполнения. Папье-маше. Металлопластика. Техника безопасности. Декоративно-прикладная практика. Декоративный натюрморт. Сюжет-импровизация по мотивам лаковой миниатюры. Сюжетная декоративная композиция по мотивам городецкой росписи.

Модуль «Архитектура»

Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Деревянная изба, её конструкция и декор.

Моделирование избы из бумаги. Разные виды изб и надворных построек. Макеты средневекового европейского города.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика. Произведения детского творчества. Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Памятники древнерусского каменного зодчества. Памятники русского деревянного зодчества. Художественная культура разных эпох и народов. Произведения предметно-пространственной среды, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Книжки-сказки о происхождении мира; сказки с волшебными предметами, отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузка двух фаз движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранение простого повторяющегося движение своего рисунка. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. Фотографирование на пленэре. Фотозарисовка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение данного курса на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Овладение универсальными познавательными действиями. Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.
- Базовые логические и исследовательские действия:
 - проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;
 - проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
 - анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
 - использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
 - классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;
 - классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;
- контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественнотворческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

1 класс

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке)

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

Понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

Называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

2 класс

Модуль «Графика»

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки. Понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

Модуль «Живопись»

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

Модуль «Скульптура»

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, каргопольская, дымковская игрушки).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки).

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений.

Распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки. Приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт восприятия и эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. К. Айвазовского и др.), произведений художников-иллюстраторов.

Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе). Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

3 класс

Модуль «Графика»

Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное творчество»

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам;

Выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

Модуль «Архитектура»

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых творческих тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации.

4 класс

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека,

пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах; применять эти знания при изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.

Выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор; пейзаж степной или пустынной зоны; пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после изучения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Познакомиться с традиционными женским и мужским костюмами у разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (или романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе gif-анимации.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Создавать презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца).

Работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование модуля	Количество часов				ЭОР
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
1	Модуль «Графика»	3	3	2	3	https://m.edsoo.ru/8a14fccca
2	Модуль «Живопись»	3	3	3	2	https://m.edsoo.ru/8a14a932
3	Модуль «Скульптура»	2	2	2	2	https://m.edsoo.ru/8a14bd46
4	Модуль «Декоративно-прикладное творчество»	3	3	2	3	https://m.edsoo.ru/8a14a932
5	Модуль «Архитектура»	3	2	3	3	https://m.edsoo.ru/8a14b6e8
6	Модуль «Восприятие произведений искусства»	1	2	1	1	https://m.edsoo.ru/8a14c71e
7	Модуль «Азбука цифровой графики»	1	1	3	2	https://rustrackers.ru/internet/konspekt-uroka-po-informatike-na-temu-sozdanie-gif-animacii-sredstvami/
8	Зачет (промежуточная аттестация)	1	1	1	1	
Всего часов за год		17	17	17	17	
Итого		68 ч				

**Календарно – тематическое планирование
художественной студии «Творческая мастерская»
для 1 класса (17 ч)**

№п/п	Тема занятия	Дата план	Дата факт
Модуль «Графика» 3ч			
1/1	Вводное занятие. Линии и формы в природе. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева.		
2/2	Композиция «Кружатся листья» (коллективная работа) в технике тиснения или аппликации (линия, пятно, силуэт).		
3/3	«Мой питомец». Рисование линией (рисование линией, пятном и штрихом животных).		
Модуль «Живопись» 3ч			
1/4	Букет на цветной бумаге (использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков). Натюрморт «Каждому цветку своё время».		
2/5	Приёмы работы гуашью: красочное пятно, мазок. Пейзаж «Осенняя природа».		
3/6	Цвета тёплые и холодные: передача характера людей (добрые и злые). Изображение персонажей «Галерея сказочных героев».		
Модуль «Скульптура» 2ч			
1/7	Скульптура из снега (лепка). «Снеговик у ёлки».		
2/8	Мастерская лепки. Лепка сказочной игрушки по мотивам каргопольской игрушки, дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки. Сюжетная композиция «Карусель» (коллективная работа).		
Модуль «Декоративно-прикладное творчество» 3ч			
1/9	Инструктаж по технике безопасности. «Такие разные игрушки». Освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков).		
2/10	Декоративное рисование нитью. Рисунок бабочки с помощью приёмов нетрадиционной техники изображения.		
3/11	Роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи. Орнамент в полосе		

	(рамка). Панно «Чудо-посуда» (коллективная работа).		
Модуль «Архитектура» 3ч			
1/12	«Много окон и дверей полна горница людей». Проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов, из варежки или сапога, или из других предметов (вещей).		
2/13	Оригами «Домики из бумаги».		
3/14	Конструирование из бумаги «Вот моя улица». Аппликация с использованием объёмных элементов, симметричное вырезывание, силуэт.		
Модуль «Восприятие произведений искусства» 1 ч			
1/15	Восприятие изображения героев сказок через книжную иллюстрацию. «Герои сказок».		
1/16	Зачет (промежуточная аттестация).		
Модуль «Азбука цифровой графики» 1ч			
1/17	Композиция в фотографии. Фотоплёнэр «Эти разные деревья», «Цветы распускаются» (восприятие природных объектов; выполнение тематических фотографий).		

**Календарно – тематическое планирование
художественной студии «Творческая мастерская»
для 2 класса (17 ч)**

№п/п	Тема занятия	Дата план	Дата факт
Модуль «Графика» 3ч			
1/1	«Овощное и фруктовое чудо». Натюрморт из овощей и фруктов (работа в цвете пастелью, мелками).		
2/2	Изображение разнообразными линиями птиц из сказок: павлин, ласточка, лебедь, утка, ворон, жар-птица и др. Книжка-раскраска «Птицы».		
3/3	«Фантастический зоопарк». Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных (коллективная работа).		
Модуль «Живопись» 3ч			
1/4	Композиция пейзажа (композиционная схема, пространство, линия горизонта, цвет, отработка мазков). Пейзаж «Родные дали».		

2/5	Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях, освоение техники по сырому или смешанной техники. Пейзаж «Морские просторы».		
3/6	Натюрморт с натуры «Цветы в вазе» (планы, композиционный центр, ближе-дальше, загораживание, цвет, мазок, рефлексy).		
Модуль «Скульптура» 2ч			
1/7	«Сказки на изразцах». Лепка рельефной композиции с изображением героев из сказок (животных или птиц).		
2/8	Инструктаж по технике безопасности. Создаём образ сказочного персонажа, животного, насекомого и т . д . из нехудожественных материалов (бутылочка из пластмассы).		
Модуль «Декоративно-прикладное творчество» 3ч			
1/9	«Маска из бумаги и не только». Создание маски в различных техниках: коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с фантиками, работа с природными материалами и т.п .).		
2/10	«Костюмированный бал». Коллаж-аппликация из изображений людей в исторических костюмах (из журналов и интернета) или композиция из симметрично вырезанных ажурных фигур в костюмах.		
3/11	Декоративное панно «В гостях у Мухи-Цокотухи» и «Чаепитие у Федоры»,		
Модуль «Архитектура» 2ч			
1/12	Инсрукта по технике безопасности. Мебель из бумаги. Проект «Интерьер в большой коробке» (интерьер для героев сказки).		
2/13	Бумагопластика. Подвесной аквариум «Подводный мир» (коллективная работа).		
Модуль «Восприятие произведений искусства» 2 ч			
1/14	Особенности изображения пространства и архитектурных построек в книжной иллюстрации (город, волшебная страна). Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. М. Волков «Волшебник Изумрудного города», Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка».		
2/15	«Знакомство с картиной» (знакомство с произведением художника-мариниста		

	И. К. Айвазовского).		
Модуль «Азбука цифровой графики» 1ч			
1/16	Зачет (промежуточная аттестация)		
2/17	«Мультитик — гифки». Освоение приёмов работы программы gif-анимация. Создание подвижного изображения в программе gif-анимации.		

**Календарно – тематическое планирование
художественной студии «Творческая мастерская»
для 3 класса (17 ч)**

№п/п	Тема занятия	Дата план	Дата факт
Модуль «Графика» 2ч			
1/1	Проект «Большое морское путешествие, или Карта странствий» (большая настольная игра-ходилка; рисунок карты путешествий по морям с препятствиями).		
2/2	Графическая композиция «Яркие морские ракушки» (рисунок ракушек цветными карандашами, фломастерами, гелевыми ручками).		
Модуль «Живопись» 3ч			
1/3	«Рисуем на пленэре» (поиск композиции, освещение, цвет).		
2/4	Коллективная композиция «На арене цирка» (работа на материале фото и видеозарисовок).		
3/5	Передача контрастного состояния природы (солнечно, ясно, пасмурно, дождливо и т. д) в сюжетных композициях «У костра», «Под дождём», «На рыбалке».		
Модуль «Скульптура» 2ч			
1/6	Инструктаж по технике безопасности. Кукла-марионетка из цветной бумаги, пёстрой бумаги из журналов, ниток, клея, трубочек для сока.		
2/7	Скульптурная коллективная композиция «Бульвар басен» (лепка героев басен).		
Модуль «Декоративно-прикладное творчество» 2 ч			
1/8	«Маска-образ». Маски в техниках аппликации, бумагопластики, коллажа.		
2/9	Инструктаж по технике безопасности. Сувенир из нехудожественных материалов (пластиковых ложек,		

	тарелок, вилок). «Волшебное превращение» (образ кувшинки, тюльпаны, божьей коровки и т.д.).		
Модуль «Архитектура» 3ч			
1/10	«Фонари на улицах и в парках». Конструирование фонаря по развёртке.		
2/11	«Парк аттракционов», «Парк воинской славы», «Парк сказочных героев» в технике аппликации (работа по выбору обучающихся).		
3/12	Коллаж «Панорама города» (коллективная работа)		
Модуль «Восприятие произведений искусства» 1 ч			
1/13	Искусство на улицах города (скульптура, ажурные ограды, архитектура малых форм, витрины, плакаты и др.).		
1/14	Зачет (промежуточная аттестация).		
Модуль «Азбука цифровой графики» 3ч			
1/15	Украшения вечернего города, архитектурные элементы декора (фотозарисовки). Подбор и сохранение фотоизображений из интернета, на которых запечатлены ажурные ограды на улицах города, фонари, скамейки, уличные жанровые скульптуры.		
2/16	«Лоскутное покрывало» (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint). Выполнение орнамента из простых геометрических форм по мотивам народных текстильных композиций.		
3/17	Электронная поздравительная открытка с анимацией или композиция на тему праздничного салюта (рисунок в графическом редакторе Paint). Наложение анимации.		

**Календарно – тематическое планирование
художественной студии «Творческая мастерская»
для 4 класса (17 ч)**

№п/п	Тема занятия	Дата план	Дата факт
Модуль «Графика» 3 ч			
1/1	Схематическое изображение опорных схем фигуры человека в движении (ходьба, приседание, прыжки, поднятие рук, ног, подбрасывание мяча и др.).		

2/2	Коллективная работа «Пиктограммы» (изображение спортивных силуэтов).		
3/3	«Рисуем комнату». Поэтапное рисование комнаты (простой и цветные карандаши или фломастеры).		
Модуль «Живопись» 2ч			
1/4	Абстрактная композиция «Ночь и день» с использованием гуаши и нехудожественных материалов (узкая изоляционная лента или малярный скотч).		
2/5	«Портрет моего героя» (использование колорита для передачи настроения в портрете).		
Модуль «Скульптура» 2ч			
1/6	Лепка дикого животного: носорога, льва, пантеры, лося, белого медведя и т.д. по фото и видео материалам (создание каркаса, набивание общей массы, проработка деталей формы).		
2/7	Жанровые сценки «Детские забавы». Лепка жанровой композиции по наброску.		
Модуль «Декоративно-прикладное творчество» 3ч			
1/8	«Фантастическое животное — орнаментальный мотив». Работа в технике папье-маше.		
2/9	Народный костюм. Создание эскиза мужского и женского народного костюма.		
3/10	Сюжетная композиция - панно «Праздник в стиле Городца» (роспись-импровизация по мотивам городецкой росписи: «Катание с гор», «Базар», «На площади», «У колодца»).		
Модуль «Архитектура» 3ч			
1/11	Макет «Заснеженная деревушка» с использованием бросового материала.		
2/12	Инструктаж по технике безопасности. Проект «3D-открытка» из бумаги, картона и декоративных украшений.		
3/13	Создание коллективного макета «Рыцарский замок».		
Модуль «Восприятие произведений искусства» 1ч			
1/14	Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира.		
1/15	Зачет (промежуточная аттестация)		
Модуль «Азбука цифровой графики» 2ч			
1/16	Выполнение и редактирование фотографий.		

	Редактирование фотографии инструментом мобильного телефона.		
2/17	«Ожившие пиктограммы» (gif-анимация или наложение простого повторяющегося движения на фигуры спортсменов, представляющих разные виды спорта).		

Учебно – методическое обеспечение:

1. Программы внеурочной деятельности для младших школьников « Смотрю на мир глазами художника» // Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и общее образование. / В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д.В. Смирнов; под ред. В. А. Горского - М.: Просвещение, 2011 г.
2. Авторская учебная программа Е. И. Коротеевой «Смотрю на мир глазами художника» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений (Программы внеурочной деятельности. Федеральный государственный образовательный стандарт. / Под научной редакцией В.А. Горского.- Изд. 2-е, -М.: Просвещение).
3. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
4. Живой мир искусства: Программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 1998.
5. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
6. Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М. Искусство и ты. 4 класс. – М., 2005.
7. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.
8. Методические журналы по искусству.
9. Учебно-наглядные пособия.
10. Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства.
11. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
12. Альбомы по искусству.
13. Книги о художниках и художественных музеях.

Возможные технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран;
- персональный компьютер для учителя (ноутбук);
- фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон).

Наглядные пособия:

- коллекция презентаций по темам занятий;
- коллекция презентаций с работами обучающихся;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- муляжи для рисования;
- натюрмортный фонд (натура для изображения);
- электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др.