

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Смоленской области

Управление образования и молодежной политики Администрации города

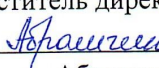
Смоленска

МБОУ "СШ № 21 им. Н.И. Рыленкова"

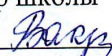
РАССМОТРЕНО

на педагогическом
совете школы
Протокол №1
от 30 августа 2024 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Абрамчик Н.Ю.
от 30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Вакунова С.В.
Приказ №299
от 30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5540286)

учебного предмета "Стилистика и редактирование"

для обучающихся 10 классов

Смоленск 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета по выбору «Стилистика и редактирование» предназначена для 10 класса. Программа составлена с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта, Примерной программы основного общего образования по русскому языку, Программы по русскому языку к учебнику для 10 класса (Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений (базовый и углублённый уровни) /Г.А.Богданова, Е.М.Виноградова.: - М.: ООО «Русское слово-учебник», 2018 – 368 с.), программы элективного курса «Стилистика» для старших классов (авт.-сост. О.А. Мазнева, И.М. Михайлова. М.: Вентана-Граф, 2017). Необходимость составления данной программы определяется прежде всего выделением дополнительных часов на уроки развития речи в старших классах, что позволяет учителю подготовить учащихся к комплексному анализу текста разных стилей и жанров и к написанию сочинения по прочитанному тексту, предусмотренному экзаменом в форме ЕГЭ в 11 классе). Творческая часть ЕГЭ по русскому языку призвана проверить коммуникативную компетентность учащихся, чему способствует изучение курса «Стилистика и редактирование», в основе которого лежит представление о языке как функционирующей системе, где язык рассматривается как важнейшее средство коммуникации.

Общая характеристика учебного предмета

Стилистика и редактирование - предмет, позволяющая углублённо изучать русский язык в сфере функционирования, - учебная дисциплина с ярко выраженной внутрипредметной и межпредметной связью в области филологии, а также со всем циклом школьных предметов, так как она совершенствует речевую культуру обучающихся. Содержание отражает жизненные ориентиры старшеклассников и связано с формированием общей лингвистической культурой. Особенностью программы является ее направленность на усвоение и закрепление ранее полученных теоретических сведений по русскому языку, на формирование навыков многоаспектного языкового анализа речевого высказывания, на отработку всех типов норм современного русского литературного языка. Направленность предмета на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создаёт условия и для реализации в процессе обучения надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В результате обучения обучающиеся получают возможность совершенствоваться и расширять круг общеучебных умений и навыков, способов деятельности, обеспечивающих результативную сдачу выпускного экзамена в формате ЕГЭ. Стилистика и редактирование включает материал: грамматическая стилистика и лексическая стилистика, а также развивают познавательный интерес обучающихся о стилистическом использовании форм частей речи, лексической сочетаемости слов, стилистических функциях синонимов, антонимов и др., редактировании текста.

Программа предмета содержит все необходимое для достижения запланированных в ней учебных целей – работа с теоретическим материалом, практическим, использование наглядности, художественной литературы, официальных бумаг. Содержание построено таким образом, что изучение всех последующих тем обеспечивается предыдущими знаниями базовых курсов. В процессе занятий вводятся новые сведения, но вместе с тем повторяются, углубляются и закрепляются знания, полученные ранее, развиваются умения применять эти знания на практике в процессе самостоятельной работы. Программа основывается преимущественно на активных методах обучения (исследовательские, проблемные и т.д.). Конкретно определены ожидаемые результаты обучения и методы проверки их достижимости. Учащиеся должны овладеть нормами литературного языка, наиболее целесообразно использовать средства языка в соответствии с содержанием текста, его жанром и назначением. Материал программы распределен с постепенным усложнением форм и методов учебной работы во времени с учетом его достаточности для качественного изучения материала и получения запланированных результатов.

Главными целями изучения предмета являются:

Цель рабочей программы (для классов) формирование коммуникативно-компетентной личности, способной решать стилистические задачи разного уровня в условиях сдачи ЕГЭ по русскому языку.

Основные задачи рабочей программы развивать логические формы мышления учащихся, способствовать усвоению понятий, формировать суждения, формулировать выводы.

Результаты изучения предмета

Личностные результаты

- 1.Овладение нормами русского языка, видами практической стилистики, функциональными стилями русского языка, лексической и грамматической стилистики.
- 2.Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей, его значения в процессе получения школьного образования. Осознание эстетической ценности русского языка,

уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию, овладению стилями речи.

Метапредметные результаты.

1. Владение всеми видами речевой деятельности, стилями речи
2. Владение коммуникативными приемами, умением определить тему текста, основную мысль текста, микротемы, тип и стиль речи и т.д.
3. Владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим, аналитическим) текстов разных стилей и жанров.
4. Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров, владение разными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным.
5. Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернет, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе на электронных носителях.
6. Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, умение вести самостоятельный поиск информации, способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате работы над текстами разных стилей.
7. Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств
8. Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация).
9. Умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения.
10. Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог – расспрос, диалог – побуждение, диалог, обмен мнениями).
11. Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка.
12. Соблюдать нормы речевого этикета.
13. Способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.
14. Умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.
15. Применение приобретенных компетенций в повседневной жизни и на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы, истории)

Планируемые результаты курса

1. Освоение понятий язык и речь, речевое общение; речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение), текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности в речи.
2. Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, грамматическими, морфологическими, стилистическими), нормами речевого этикета.
3. Умение дать лексическое понятие слова.
4. Работа с предложенным текстом, с выразительными средствами, определение их роли.
5. Создание собственных высказываний.
6. Сохранение стиля речи до конца высказывания.
7. Формирование умения грамматически правильно выстраивать свою речь.
8. Использование средств выразительности в высказывании.
9. Работа над благозвучием собственной речи
10. Составление собственного выступления с учетом предъявляемых требований.
11. Осознание эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Место предмета в учебном плане

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа, 34 (1 ч/н).

Содержание учебного плана

Введение. Стилистика и редактирование (1 ч)

Понятие о стилистике русского языка и редактировании.

Как строится текст разных стилей (13ч)

Текст как речевое произведение. Редактирование как один из приёмов работы с текстом. Типы речи. Функциональные языковые стили речи. Разговорный стиль. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Художественный стиль. Редактирование текстов разных стилей речи. Целостность текста монологического высказывания. Ошибочная смысловая связь. Лексические и лексико-грамматические средства межфразовых связей. Синтаксические средства межфразовых связей. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Лексические ошибки (недочёты) и их исправление (10 ч)

Логические ошибки и способы их устранения. Композиционные ошибки и способы их устранения. Употребление слова в несвойственном ему значении. Неточность выбираемого слова (ошибки в употреблении синонимов, паронимов). Нарушение лексической сочетаемости

Неоправданное повторение одного и того же слова. Употребление рядом (или близко) однокоренных слов. Употребление диалектных и просторечных слов в литературной речи. Немотивированное употребление слов разной стилистической принадлежности и эмоционально-оценочных слов. Употребление лишних слов (плеоназм, многословие). Синонимия – основа стилистики. Лексическая синонимия и ее использование в устной и письменной речи. Иноязычная лексика в роли синонимов. Синтаксическая синонимия. Стилистические ресурсы синонимичных словосочетаний, односоставных предложений, двусоставных предложений; употребление неполных предложений в стилистических целях. Многозначность – резерв синонимии. Грамматические синонимы. Стилистические ресурсы прилагательного, глагола, местоимения. Неправильное употребление фразеологизмов. Фразеологические средства в роли синонимов, использование их в речи. Лингвистический практикум.

Грамматические (морфологические, синтаксические) ошибки и их устранение (6ч)

Нарушение норм грамматической сочетаемости: нарушения согласования, нарушения управления. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым. Ошибки в построении предложений с однородными членами. Ошибки в построении предложений с деепричастным и с причастным оборотом. Ошибки в построении сложного предложения. Ошибки в предложениях с косвенной речью. Употребление слов, их сочетаний и синтаксических конструкций, не соответствующих стилистической характеристике текста. Использование канцеляризмов и штампов.

Редактирование текста (4 ч)

Формы изложения авторской позиции. Отношение субъекта и адресата речи. Оформление авторских пояснений. Логико-смысловый анализ текста. Приемы выявления и проверки логико-смысловых связей. Основные логические ошибки и способы их устранения. Лингвистический практикум. Единицы редактирования и порядок их обработки. Виды правки.

Реализация программы обеспечивается учебными и методическими пособиями

- Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика – М.: Просвещение, 1999. – 207с.
- Давайте говорить правильно! Трудности грамматического управления в современном русском языке: Краткий словарь-справочник. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: АКАДЕМИА, 2004. – 176с.
- Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи - М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2005.
- Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка – М.: Просвещение, 2009. – 383с.
- Кохтев Н.И. Риторика. -М.: Просвещение, 1996. – 207с.
- Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка – М.: Азбуковник, 2003. – 944с.
- Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы – М.: Русский язык, 2009. – 704с.
- Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Сочинения и экзамены на отлично. Стилистика и культура речи. – М.: Махаон, 2005. – 256с.
- Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.,2001.
- Розенталь Д.Э. Джанджакова Е.В. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. - М.: ЧеРо,2002.
- Сенина Н.А. Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. – Ростов – на/ Д: Легион, 2024.
- Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. 25 тренировочных вариантов по демоверсии на 2022 год: – учебно-методическое пособие / Под редакцией Н.А. Сениной. Ростов – на/ Д: Легион, 2024.
- ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов под ред. И.П. Цыбулько. - М.: Издательство «Национальное образование», 2024.

Календарно-тематическое планирование предмета (по выбору) «Стилистика и редактирование» на 2023/2024 учебный год Васильевой В.В.

№ п/п		Тема (раздела)	Кол-во часов по теме	Дата проведения			
				план	факт	план	факт
урока	Темы (раздела)			10А	10А	10Б	10Б
Введение. Стилистика и редактирование (1 ч)							
1	1	Понятие о стилистике русского языка и редактировании.	1				
Как строится текст разных стилей речи (13ч)							
2	1	Текст как речевое произведение. Редактирование как один из приёмов работы над текстом.	1				
3	2	Типы речи.	1				
4	3	Функциональные языковые стили речи. Разговорный стиль	1				
5	4	Официально-деловой стиль. Редактирование текста.	1				
6	5	Научный стиль. Редактирование текста	1				
7	6	Публицистический стиль. Редактирование текста	1				
8	7	Художественный стиль Редактирование текста	1				
9	8	Целостность текста монологического высказывания.	1				
10	9	Ошибочная смысловая связь	1				
11	10	Лексические и лексико-грамматические средства межфразовых связей.	1				
12	11	Синтаксические средства межфразовых связей.	1				
13	12	Коррекция неточно сформулированной мысли.	1				
14	13	Лингвистический практикум.	1				
Лексические ошибки (недочёты) и их исправление (10 ч)							
15	1	Логические ошибки и способы их устранения.	1				

16	2	Композиционные ошибки и способы их устранения.	1				
17	3	Употребление слова в несвойственном ему значении. Нарушение лексической сочетаемости	1				
18	4	Неоправданное повторение одного и того же слова. Употребление рядом (или близко) однокоренных слов	1				
19	5	Немотивированное употребление слов разной стилистической принадлежности и эмоционально-оценочных слов в литературной речи.	1				
20	6	Употребление лишних слов (плеоназм, многословие).	1				
21	7	Синонимия – основа стилистики. Лексическая синонимия и ее использование в устной и письменной речи.	1				
22	8	Синтаксическая синонимия. Стилистические ресурсы синонимичных словосочетаний, предложений.	1				
23	9	Многозначность – резерв синонимии. Грамматические синонимы.	1				
24	10	Фразеологические средства в роли синонимов, использование их в речи.	1				
Грамматические (морфологические, синтаксические) ошибки и их устранение (6ч)							
25	1	Нарушение норм грамматической сочетаемости: нарушения согласования, нарушения управления.	1				
26	2	Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.	1				
27	3	Ошибки в построении предложений с деепричастным и с причастным оборотом.	1				
28	4	Зачёт (промежуточная аттестация)	1				
29	5	Ошибки в построении сложного предложения. Ошибки в предложениях с косвенной речью.	1				
30	6	Употребление слов, их сочетаний и синтаксических конструкций, не соответствующих стилистической характеристике текста.	1				
Редактирование текста (4 ч)							
31	1	Формы изложения авторской позиции. Оформление авторских пояснений.	1				
32	2	Логико-смысловой анализ текста. Приемы выявления и проверки логико-смысловых связей.	1				
33	3	Основные логические ошибки и способы их устранения.	1				
34	4	Единицы редактирования и порядок их обработки. Виды правки.	1				

