

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №21 имени Н. И. Рыленкова»
города Смоленска

МБОУ "СШ № 21 им. Н.И. Рыленкова"

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
школы
Протокол № 1 _____
от 31.08.2023 г. _____

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Абрамчик Н. Ю. Абрамчик
(подпись) (Ф.И.О.)
31.08.2023 г. _____

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Вакунова С. В. Вакунова
(подпись)
Приказ № 323 _____
от 31.08.2023 г. _____



Рабочая программа
по практической стилистике
для 11 класса (параллели)
2023/2024 учебный год

Составлена учителем
Васильевой В.В.

г. Смоленск 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Практической стилистике» предназначена для обучающихся 11 класса. Программа составлена с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта, Примерной программы основного общего образования по русскому языку, Программы по русскому языку к учебнику для 11 класса «Русский язык». 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений (базовый и углублённый уровни) /Г.А .Богданова, Е.М. Виноградова.: - М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019.

Необходимость составления данной программы определяется прежде всего выделением дополнительных часов на уроки развития речи в старших классах, что позволяет учителю подготовить учащихся к комплексному анализу текста разных стилей и жанров и к написанию сочинения по прочитанному тексту, предусмотренному экзаменом в форме ЕГЭ в 11 классе). Творческая часть ЕГЭ по русскому языку призвана проверить коммуникативную компетентность учащихся, чему способствует изучение курса «Практическая стилистика», в основе которого лежит представление о языке как функционирующей системе, где язык рассматривается как важнейшее средство коммуникации.

Общая характеристика учебного предмета

«Практическая стилистика» - предмет, позволяющая углублённо изучать русский язык в сфере функционирования, - учебная дисциплина с ярко выраженной внутриспредметной и межпредметной связью в области филологии, а также со всем циклом школьных предметов, так как она совершенствует речевую культуру обучающихся. Содержание отражает жизненные ориентиры старшеклассников и связано с формированием общей лингвистической культурой. Особенностью программы является ее направленность на усвоение и закрепление ранее полученных теоретических сведений по русскому языку, на формирование навыков многоаспектного языкового анализа речевого высказывания, на отработку всех типов норм современного русского литературного языка. Направленность предмета на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создаёт условия и для реализации в процессе обучения надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В результате обучения, обучающиеся получают возможность совершенствоваться и расширять круг общеучебных умений и навыков, способов деятельности, обеспечивающих результативную сдачу выпускного экзамена в формате ЕГЭ. «Практическая стилистика» включает материал: грамматическая стилистика и лексическая стилистика, а также развивают познавательный интерес обучающихся, о стилистическом использовании форм частей речи, лексической сочетаемости слов, стилистических функциях синонимов, антонимов и др., редактировании текста.

Программа предмета содержит все необходимое для достижения запланированных в ней учебных целей – работа с теоретическим материалом, практическим, использование наглядности, художественной литературы, официальных бумаг. Содержание построено таким образом, что изучение всех последующих тем обеспечивается предыдущими знаниями базовых курсов. В процессе занятий вводятся новые сведения, но вместе с тем повторяются, углубляются и закрепляются знания, полученные ранее, развиваются умения применять эти знания на практике в процессе самостоятельной работы. Программа основывается преимущественно на активных методах обучения (исследовательские, проблемные и т.д.). Конкретно определены ожидаемые результаты обучения и методы проверки их достижимости. Учащиеся должны овладеть нормами литературного языка, наиболее целесообразно использовать средства языка в соответствии с содержанием текста, его жанром и назначением. Материал программы распределен с постепенным усложнением форм и методов учебной работы во времени с учетом его достаточности для качественного изучения материала и получения запланированных результатов.

Главными целями изучения предмета являются:

Цели данного предмета:

- создать условия для углубления, расширения и закрепления основных понятий науки о языковых стилях, культуре речи;
- отработать навыки стилистического анализа текста, определению речевых ошибок в словоупотреблении, словообразовании, формообразовании, использовании частей речи и синтаксических средств русского языка;
- развивать навыки стилистической правки текста;
- способствовать росту речевой культуры выпускника.

Программа элективного предмета направлена на достижение следующих **задач**:

- формирование коммуникативной грамотности и развитие коммуникативной культуры;
- проведение стилистического эксперимента (конструирование стилистических вариантов и установление их взаимозаменяемости);
- знакомство старшеклассников с особенностями употребления той или иной стилистической конструкции, использование её в тексте.

Результаты изучения предмета

Личностные результаты

1. Владение нормами русского языка, видами практической стилистики, функциональными стилями русского языка, лексической и грамматической стилистики.
2. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей, его значения в процессе получения школьного образования. Осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию, овладению стилями речи.

Метапредметные результаты.

1. Владение всеми видами речевой деятельности, стилями речи
2. Владение коммуникативными приемами, умением определить тему текста, основную мысль, микротемы, тип и стиль речи и т.д.
3. Владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным изучающим, аналитическим) текстов разных стилей и жанров.
4. Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров, владение разными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным.
5. Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе на электронных носителях.
6. Владение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, умение вести самостоятельный поиск информации, способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате работы над текстами разных стилей.
7. Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств
8. Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация).
9. Умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения.
10. Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог – расспрос, диалог – побуждение, диалог – обмен мнениями).
11. Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка.
12. Соблюдать нормы речевого этикета.
13. Осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.
14. Умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.
15. Применение приобретенных компетенций в повседневной жизни и на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы, истории)

Планируемые результаты курса

1. Освоение понятий язык и речь, речевое общение; речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые

типы речи (повествование, описание, рассуждение), текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности в речи.

2. Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, грамматическими, морфологическими, стилистическими), нормами речевого этикета.

3. Умение дать лексическое понятие слова.

4. Работа с предложенным текстом, с выразительными средствами, определение их роли.

5. Создание собственных высказываний.

6. Сохранение стиля речи до конца высказывания.

7. Формирование умения грамматически правильно выстраивать свою речь.

8. Использование средств выразительности в высказывании.

9. Работа над благозвучием собственной речи

10. Составление собственного выступления с учетом предъявляемых требований.

11. Осознание эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Место курса в учебном плане

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа, 33 (1 ч/н).

Реализация программы обеспечивается учебными и методическими пособиями

- Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика – М.: Просвещение, 1999. – 207с.
- Давайте говорить правильно!: Трудности грамматического управления в современном русском языке: Краткий словарь-справочник. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: АКАДЕМИА, 2004. – 176с.
- Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи.- М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2005.
- Елистратов В.С. Древние рецепты хорошей речи // Русский язык и литература для школьников. – 2003 - №4.- С. 23-27.
- Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка – М.: Просвещение, 2009. – 383с.
- Кохтев Н.И. Риторика. -М., Просвещение, 1996. – 207с.
- Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка – М.: Азбуковник, 2003. – 944с.
- Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы – М.: Русский язык, 2009. – 704с.
- Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Сочинения и экзамены на отлично. Стилистика и культура речи. – М.: Махаон, 2005. – 256с.

Реализация программы обеспечивается учебными и методическими пособиями

- Богданова Г.А., Виноградова Е.М. Программа курса «Русский язык». 10-11 классы – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019.
- Богданова Г.А., Виноградова Е.М. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений (базовый и профильный уровень) -М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019.
- Богданова Г. А., Виноградова Е. М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 10 класс» Книга для учителя. - М.: Русское слово, 2019.
- Золотарёва И.В., Дмитриева А.П. Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс. Москва: Вако, 2019
- Егораева Г.Т. Практикум по русскому языку. Работа над комментарием к сформулированной проблеме текста и аргументацией собственного мнения. – М.: Экзамен, 2023.
- Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. – Ростов – на/ Д: Легион, 2024.
- Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. 25 тренировочных вариантов по демоверсии на 2022 год: – учебно-методическое пособие / Под редакцией Н.А. Сениной. Ростов – на/ Д: Легион, 2024.
- ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов под ред. И.П.

- Цыбулько. - М.: Издательство «Национальное образование», 2024.
- Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Русская орфография и пунктуация. - М., 2003
 - Розенталь Д. Э. Русский язык. 10 – 11 классы. Учебное пособие. - М: Оникс, 2019.

Содержание учебного предмета

Введение - 1 ч

Общее понятие о практической стилистике. Виды стилистики.

Лексическая стилистика - 11 ч

Основные лексические средства языка (синонимы, антонимы, омонимы). Слова, употребляемые в прямом и переносном значении. Работа с текстом. Неологизмы, архаизмы, заимствованные слова. Историзмы, архаизмы, неологизмы, советизмы, иноязычная лексика, канцеляризм и речевые штампы. Редактирование школьных сочинений. Стилистическая правка предложений, текстов, определение характера ошибок, выбор и мотивация выбора подходящих слов. Отметить данные лексические явления в тексте, объяснить их стилистические функции. Лексические образные средства (тропы). Работа с материалами ЕГЭ.

Употребление слова в несвойственном ему значении. Неточность выбираемого слова (ошибки в употреблении синонимов, паронимов). Нарушение лексической сочетаемости. Неоправданное повторение одного и того же слова. Употребление рядом (или близко) однокоренных слов. Употребление диалектных и просторечных слов в литературной речи. Немотивированное употребление слов разной стилистической принадлежности и эмоционально-оценочных слов. Употребление лишних слов (плеоназм, многословие).

Фразеологическая стилистика - 3 ч

Основное понятие фразеологизма как раздела лексикологии. Функции фразеологических оборотов в разных стилях речи. Стилистическое использование пословиц, поговорок, «крылатых» слов и выражений. Неправильное употребление фразеологизмов

Стилистика словообразования - 3 ч

Основные принципы написания морфем. Стилистические функции приставок и суффиксов. Оценочные суффиксы, префиксы, постфиксы;

Стилистическое использование форм частей речи - 11 ч

Употребление форм имени существительного. Колебание в роде имён существительных. Синонимы окончаний именительного падежа множественного числа существительных мужского рода. Синонимы окончаний родительного падежа множественного числа. Употребление единственного числа в значении множественного. Глагол и его место в различных стилях речи. Стилистическое использование грамматических категорий глагола. Особенности образования некоторых личных форм глагола. Синонимия личных форм глагола, времён.

Разряды прилагательного; стилистическое использование грамматических форм прилагательного; Варианты форм причастий и деепричастий. Употребление местоимений в речи. Стилистическая оценка разрядов наречий. Степени сравнения и степени качества наречий. Варианты согласования определения с существительным общего рода.

Синтаксическая стилистика - 5 ч

Синонимия отдельных типов простых предложений. Синтаксическое стилистическое значение порядка слов в предложении. Синтаксические нормы при построении простого осложнённого и сложного предложений. Редактирование предложений. Подлежащее и сказуемое. Согласования подлежащего и сказуемого.

Варианты согласования определения с существительным общего рода.

