



Департамент Смоленской области по образованию и науке
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 21
имени Н. И. Рыленкова» города Смоленска

Рассмотрена
на педагогическом совете
школы
протокол №1
от «31» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора
 К.Ю. Лелич
(подпись)
«31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор школы
 С.В. Вакунова
(подпись)
Приказ № 323
от 31.08.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
социально-гуманитарной направленности
«Расскажи о главном!»

Возраст обучающихся: 13 лет

Срок реализации-1 год

Автор-составитель:
Тихонова Юлия Алексеевна,
советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими
общественными объединениями

Смоленск
2023

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Открывай страну!» является программой патриотической направленности, разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Устав МБОУ «СШ №21 им. Н.И. Рыленкова»

Актуальность программы: современное общество все больше зависит от информации и умения эффективно ее передавать. Программа помогает развивать у участников навыки работы с медиа и коммуникациями, что является важным компонентом их личностного и профессионального развития.

Педагогическая целесообразность: В рамках программы участники могут освоить навыки создания и редактирования текстов, фотографий, видеоматериалов, а также научиться анализировать информацию и критически мыслить.

Новизна программы: она предлагает участникам активное взаимодействие с медиаинструментами и различными формами коммуникации.

Адресат программы: подростки в возрасте 13-14 лет.

Доступность программы для различных категорий детей

Занятия по программе доступны для **отдельных категорий детей с ОВЗ и детей-инвалидов**. Это возможно, так как в учреждении создана доступная образовательная среда, при проведении занятий используются здоровьесберегающие педагогические технологии.

Программа подходит для работы с **детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации**. При работе с этой категорией детей используется технология педагогической поддержки. Обучаться по программе имеют возможность **дети из малообеспеченных семей**, так как она не предусматривает приобретение дорогостоящих материалов и специального оборудования.

Объем программы: 34 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическим часам продолжительностью 40 минут.

Формы организации учебного процесса: очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий:

- ролевые игры;
- свободная творческая дискуссия;
- проблемная ситуация;
- групповая и парная работа;
- практическая деятельность;
- тренировочные упражнения;
- ситуативные тренинги;
- чтение и обсуждение статей из газет;
- обсуждение материалов, написание отзывов и статей;

Основными **целями** данной программы являются:

Знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и

редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело.

Задачи

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к слову.
- Воспитывать любовь к языку.
- Воспитывать трудолюбие, ответственность.
- Воспитывать умение давать самооценку результатам своего труда.

Развивающие:

- Развивать у обучающихся навыки готовности слушать, слышать собеседника, вести диалог.
- Развивать умение работать в команде.
- Развивать умение анализировать полученную информацию.
- Развивать культуру речи, культуру общения.

Познавательные:

- Познакомить обучающихся с основными терминами журналистики.
- Дать представление о жанрах журналистики, тропах и стилистических фигурах.
- Познакомить со способами сбора материала.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Развитие критического мышления и способности анализировать информацию
- Умение отличать правдивую информацию от фейковых новостей или манипуляций
- Развитие навыков эффективной коммуникации и взаимодействия с другими людьми через медиаплатформы
- Осознанное использование медиа и коммуникаций, включая осознание своей роли как активного участника информационного общества
- Формирование ценностей, связанных с этическим использованием медиа и коммуникаций, таких как уважение к чужой точке зрения и толерантность к различным мнениям
- Развитие навыков работы в команде и сотрудничества через проекты, связанные с медиа и коммуникациями
- Осознание влияния медиа на общество и развитие навыков критического мышления для принятия информированных решений и участия в общественной жизни

Метапредметные результаты:

- Развитие навыков критического мышления и анализа информации
- Умение коммуницировать эффективно через различные медиаплатформы
- Развитие навыков работы в команде и сотрудничества
- Осознание своей роли как активного участника информационного общества
- Формирование ценностей, связанных с этическим использованием медиа и коммуникаций

Предметные результаты:

- Умение отличать правдивую информацию от фейковых новостей или манипуляций
- Умение анализировать информацию и принимать информированные решения
- Умение эффективно коммуницировать через различные медиаплатформы
- Умение работать в команде и сотрудничать при выполнении проектов, связанных с медиа и коммуникациями
- Понимание влияния медиа на общество и способность анализировать это влияние

Условия реализации программы:

1. Кабинет для занятий:

Стулья ученические – 26 шт.,

Столы ученические – 13 шт.

Стул учительский – 1 шт.,

2. Оборудование:

ноутбук

мультимедийный проектор

экран

звуковые колонки

Виды и формы контроля

- **Вводный контроль** проводится в сентябре-месяце, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме беседы.
- **Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме педагогического наблюдения, устного и письменного опроса, анализа выполнения творческих работ;

▪ **Промежуточный контроль** осуществляется 1 раз в год в декабре-месяце. Формы проведения: практическое задание

▪ **Итоговый контроль** проводится в мае-месяце, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме выполнения практического задания.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. «Вводное занятие». Профессия журналиста.	1	1		наблюдение
2.	Раздел 2. «Функции журналистики». 1. Журналист как представитель определенного слоя общества. 2. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.	2	2		наблюдение
3.	Раздел 3. «Требования к журналисту». 1. Компетентность; объективность; соблюдение профессиональных и этических норм; 2. Глубокие знания в области литературы, философии и др.; владение литературным языком.	2	2		наблюдение

4.	<p>Раздел 4. «История российской журналистики».</p> <p>Из истории развития газетного дела.</p> <p>1. Журналистика XVIII века. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке.</p> <p>2. Журналистика XIX века. А.С. Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки».</p> <p>3. Журналистика XX века. Истоки нравственных основ журналистской этики.</p> <p>4. Задание. Написать репортаж «Моя школа». Каким должен быть журналист?</p>	4	3	1	текущий контроль
5.	<p>Раздел 5. «Жанры журналистики».</p> <p>1. Жанры журналистики Интервью, статья, заметка,</p> <p>2. Жанры журналистики репортаж (событийный, тематический, постановочный), очерк, фельетон</p>	2	2		наблюдение
6.	<p>Раздел 6. «Язык журналистики».</p> <p>1. Слово и понятие. Многозначность слова. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.</p> <p>2. Задание. Подготовить рассказ «Я _____ хочу рассказать о слове».</p>	2	1	1	текущий контроль

7.	<p>Раздел 7. «Стилистические фигуры речи»</p> <p>1. Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболола, ирония.</p> <p>2. Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.</p> <p>3. Задание. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры.</p>	3	2	1	текущий контроль
8.	<p>Раздел 8. «Композиция журналистского материала».</p> <p>1. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в рассуждении.</p> <p>2. Задание. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения.</p> <p>3. Задание. Напишите рассказ на тему «Как я провел лето», используя разные типы построения.</p>	3	1	2	текущий контроль
9.	<p>Раздел 9. «Публицистический стиль».</p> <p>1. Выразительные средства языка публицистических произведений. Заглавие – важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков.</p> <p>2. Задание. Рассмотреть заголовки газеты «Мозайка», попробуйте заменить их, что из этого получится?</p>	2	1	1	текущий контроль

10.	<p>Раздел 10. «Информационные жанры».</p> <p>1. Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление.</p> <p>2. Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).</p> <p>3. Задание. Создание текста определенного жанра.</p>	3	2	1	текущий контроль
11.	<p>Раздел 11.</p> <p>«Аналитические жанры».</p> <p>1. Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).</p> <p>2. Задание. Написать отзыв об осеннем празднике «Золотая осень».</p>	2	1	1	текущий контроль
12.	<p>Раздел 12.</p> <p>«Художественные жанры».</p> <p>1. Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, и др.</p> <p>2. Задание. Знакомство с письмами Лихачева. Выразительное чтение писем. Наблюдения над особенностями и очерка, анализ текстов-образцов; создание эссе или фельетона.</p>	2	1	1	текущий контроль

13.	Раздел 13. «Практическая работа «Написание статьи»» . Написание статьи о проблемах нашего класса Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.	1		1	наблюдение
14.	Раздел 14. «Речевая культура». Культура устной и письменной речи.	1	1		наблюдение
15.	Раздел 15. Особенности газетного языка. Особенности газетного языка.	1	1		
16.	Раздел 16. «Знакомство с оформительским делом». 1.Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. .Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. 2.Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER , MS POWER POINT.). 3.Задание. Практическая работа «Фоторепортаж»	3	2	1	Итоговый контроль
Итого:		34	24	10	

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. «Вводное занятие».

Теория: Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов. Формирование представлений о профессии журналиста.

Раздел 2. «Функции журналистики».

Теория: Функции журналистики: информационная, коммуникативная, выражение мнений определенных групп, формирование общественного мнения. Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Раздел 3. «Требования к журналисту».

Теория: Информационное общество, в котором мы живем, многие исследователи называют «обществом знаний». Знания о психологических процессах в массовых коммуникациях СМИ и Интернета приобретают сегодня особое значение. Очевидно, что в современном обществе изменяются требования, предъявляемые к человеку. Его необходимым качеством становится высокий уровень информационной культуры. Развитый интеллект, умение грамотно работать с любой информацией, профессионализм – вот основные характеристики человека, подготовленного к жизни в информационном обществе. Правильное понимание других людей, отношений с ними, способность прогнозировать развитие ситуаций общения – жизненно важные умения.

Раздел 4. «История российской журналистики».

Теория: Из истории развития газетного дела.

Журналистика XVIII века. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке.

Журналистика XIX века. А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века. Истоки нравственных основ журналистской этики.

Практика:

Написать репортаж «Моя школа». Каким должен быть журналист?

Раздел 5. «Жанры журналистики».

Теория: Жанры журналистики и их особенности.

Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Статья –

роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, облич

ительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

Заметка –

один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Репортаж –

наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие –

использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы –

рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Раздел 6. «Язык журналистики».

Теория:

Слово и понятие. Многозначность слова. Профессиональная лексика, диалектизмы,

жаргонизмы. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Практика: Подготовить рассказ « Я хочу рассказать о слове».

Раздел 7. «Стилистические фигуры речи».

Теория: Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболы, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллиipsis, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Практика: Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры.

Раздел 8. «Композиция журналистского материала».

Теория: Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в рассуждении.

Практика: Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите рассказ на тему «Как я провел лето», используя разные типы построения.

Раздел 9. «Публицистический стиль».

Теория: Выразительные средства языка публицистических произведений.

Заглавие – важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков.

Практика: Рассмотреть заголовки газеты «Мозайка», попробуйте заменить их, что из этого получится?

Раздел 10. «Информационные жанры».

Теория: Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление.

Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Практика: Создание текста определенного жанра.

Раздел 11. «Аналитические жанры».

Теория: Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Практика: Написать отзыв об осеннем празднике «Золотая осень».

Раздел 12. «Художественные жанры».

Теория: художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, и др.

Практика: Знакомство с письмами Лихачева. Выразительное чтение писем. Наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; создание эссе или фельетона.

Раздел 13. «Практическая работа «Написание статьи»».

Практика:

Написание статьи о проблемах нашего класса. Необходимый критерий - выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.

Раздел 14. «Речевая культура».

Теория: Культура устной и письменной речи.

Раздел 15. «Особенности газетного языка».

Теория: Особенности газетного языка.

Раздел 16. «Знакомство с оформительским делом».

Теория: Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.

Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. С

Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT.).

Практика: Практическая работа «Фоторепортаж».

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1.		«Вводное занятие». Профессия журналиста.	беседа	1	наблюдение
2.		Журналист как представитель определенного слоя общества.	беседа	1	наблюдение
3.		Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.	беседа	1	наблюдение
4.		Компетентность; объективность; соблюдение профессиональных и этических норм;	беседа	1	наблюдение
5.		Глубокие знания в области литературы, философии и др.; владение литературным языком.	беседа	1	наблюдение
6.		Журналистика XVIII века. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке.	беседа	1	наблюдение

7.		Журналистика XIX века. А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки».	беседа	1	наблюдение
8.		Журналистика XX века. Истоки нравственных основ журналистской этики.	беседа	1	наблюдение
9.		Написать репортаж «Моя школа». Каким должен быть журналист?	практическое задание	1	вводный контроль
10.		Жанры журналистики Интервью, статья, заметка.	беседа	1	наблюдение
11.		Жанры журналистики репортаж (событийный, тематический, постановочный), очерк, фельетон.	беседа	1	наблюдение
12.		Слово и понятие. Многозначность слова. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.	беседа	1	наблюдение
13.		Подготовить рассказ «Я хочу рассказать о слове».	практическое задание	1	текущий контроль
14.		Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.	беседа	1	наблюдение
15.		Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.	беседа	1	наблюдение
16.		Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года,	практическое задание	1	промежуточный контроль

		используя определенные стилистические фигуры.			
17.		Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в рассуждении.	беседа	1	наблюдение
18.		Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения.	практическое задание	1	текущий контроль
19.		Напишите рассказ на тему «Как я провел лето», используя разные типы построения.	практическое задание	1	текущий контроль
20.		Выразительные средства языка публицистических произведений. Заглавие – важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков.	беседа	1	наблюдение
21.		Рассмотреть заголовки газеты «Мозайка», попробуйте заменить их, что из этого получится?	практическое задание	1	текущий контроль
22.		Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление.	беседа	1	наблюдение
23.		Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).	беседа	1	наблюдение
24.		Создание текста определенного жанра	практическое задание	1	текущий контроль
25.		Назначение произведений аналитических жанров - сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущн	беседа	1	наблюдение

		ость. Специфика аналитическо й журналистики. Ее вид ы и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).			
26.		Написать отзыв об осенн ем празднике «Золотая осен ь».	практическое задание	1	текущий контроль
27.		Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, и др.	беседа	1	наблюдение
28.		Знакомство с письмами Лихачева. В ыразительное чтение пис ем. Наблюдения над особенн остями очерка, анализ текстоб образцов; создание эссе или фельетона.	практическое задание	1	текущий контроль
29.		Написание статьи о проб лемах нашего класса Нео бходимый критерий – выбор одного из публици стических жанров и соб людение его стилистичес ких норм и особенностей.	практическое задание	1	текущий контроль
30.		Культура устной и письм енной речи.	беседа	1	наблюдение
31.		Особенности газетного я зыка.	беседа	1	наблюдение
32.		Знакомство с техническими средства ми и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокаме ра, компьютер). Изучение ш рифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. .Роль фотографий в газет е. «Портрет», «пейзаж»,	беседа	1	наблюдение

		«композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших			
33.		Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MS PUBLISHER, MS POWER POINT.).	беседа	1	наблюдение
34.		Практическая работа «Фоторепортаж»	практическое задание	1	Итоговый контроль

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Информационное обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации

Дидактический материал:

Тренинговое занятие для юных журналистов.

«Научись общаться».

Цель: научить будущих журналистов правильному общению, умению расположить собеседника к беседе.

1. Приветствие.

Упражнение «Мяч».

Все участники садятся в круг. Ведущий бросает мяч одному из участников, при этом он называет свое имя и имя того, кому адресован мяч.

Приветствуют друг друга.

2. Ознакомление с правилами работы в группе.

Конфиденциальность:

Все личное, что обсуждается в группе, не должно выходить за ее пределы, рассказываться другим людям.

Уважение: На занятии должна царить атмосфера свободного выражения мыслей без боязни вызвать насмешки окружающих. Это также право на внимание: когда высказывается один – все остальные слушают и не перебивают, тем самым, проявляя уважение к говорящему. Говорящего, при необходимости может прервать только ведущий.

Взаимная поддержка:

Каждый участник может рассчитывать на постоянную поддержку.

3. Упражнение «Комплимент».

Всем хочется стать чуточку лучше. Есть много способов научиться жить бесконфликтно.

Один из них – умение делать комплименты. Если журналист хочет расположить к себе собеседника, ему необходимо научиться говорить комплименты.

Все участники по кругу говорят друг другу комплименты.

4. Упражнение «Культурная беседа».

Умение выразить свое расположение к собеседнику – это еще не все.

Журналисту надо уметь вести диалог, поддерживать беседу.

Участники делятся на пары, определяют тему диалога и стараются построить беседу таким образом, чтобы можно было внимательно выслушать своего партнера, помочь ему раскрыть тему, а заодно решить и свои задачи.

5. Упражнение «Речевой этикет».

В речи культурного человека, умеющего общаться, обязательно должны быть слова вежливости. Вежливость – неотъемлемое качество общения.

Участники по кругу, обращаясь к рядом сидящему, называют:

а) слова приветствия (Здравствуйте!... Доброе утро!... Привет!...)

б) высказывают просьбу (Скажите, пожалуйста ... Разрешите попросить вас... Будьте добры!...)

в) как начать знакомство (Позвольте познакомиться! ... Разрешите представить вам!)

г) как извиниться (Приношу вам свои извинения, простите)

д) слова утешения (Не огорчайтесь!... Нет повода для беспокойства!...).

е) слова благодарности (Благодарю... Признателен вам...)

ж) слова прощания (Надеюсь увидеть вас еще... Доброго пути... Приятно было познакомиться.)

6. Информационный блок

а) самый главный человек на свете – это тот, кто перед тобой. Полюбите его, найдите положительные качества в нем. Дарите ему знаки внимания и уважения.

б) ищите, что вас сближает, старайтесь не противоречить собеседнику по любому поводу.

в) старайтесь не отзываться о людях дурно.

г) стройте общение на равных.

д) не спорьте по мелочам

е) не спорьте с тем, с кем спорить бесполезно

ж) стремитесь не к победе, а к истине и миру.

7. Упражнение «Трудная ситуация».

При общении часто возникают трудные ситуации, найти выход из которых порой нелегко.

- *Вчера ты мне шел навстречу и не поздоровался. Это невежливо.*

Вопрос участникам:

- *Что вы ответите?*

Участники по очереди высказывают свою точку зрения.

8. Рефлексия.

Участники по кругу: характеризуют настроение, обмениваются мнениями и чувствами о проведенном занятии (что показалось самым важным, полезным, что чувствовали, какие мысли приходили в голову).

Наглядный материал

- образцы статей
- образцы газетных и журнальных вырезок
- презентации
- газетные и журнальные публикации
- картинки

Описание общей методики работы

Виды деятельности обучающихся:

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- социологический опрос;
- участие в школьных и городских мероприятиях, конкурсах прессы;
- выпуск школьной газеты;
- посещение обучающих семинаров.

Конечные результаты:

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной газеты.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

VI. ЛИТЕРАТУРА

1. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. М., 2009
3. Ворошилов В.В. Журналистика. СПб., 2010
4. Ворошилов В.В. История журналистики России. Конспект лекций. СПб, 2010
5. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. М., 2010
6. Грабельников А. А. Работа журналиста в прессе. М., 2011
7. Дзялошинский И. Информационное пространство России: структура, особенности функционирования, перспективы эволюции. М. 2011
8. Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. Ростов-на-Дону. 2012
9. Корконосенко С. Основы теории журналистики. СПб., 2010

Основная литература для учителя

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2009
2. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 2012
3. Елена Вовк. —Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в —БШ№ №13, 15, 16. 2009 год
4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 2011.

Ресурсы Интернета

1. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей —Открытый урок на сайте WWW: <http://www.1september.ru>
2. Литература для учащихся:
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2008
4. www.proshkolu.ru
5. www.testoch.com
6. www.festival.1september.ru